



நறுமுகை

அமெரிக்க தமிழ் மாத மின்னிதழ்

AUGUS
2026



அமெரிக்காவின் நியூயார்க் மற்றும் நியூ ஜெர்சி
மாகாணங்களில் இந்திய சுதந்திர தினச் சிறப்புப்
பிரகடனம்! ✨

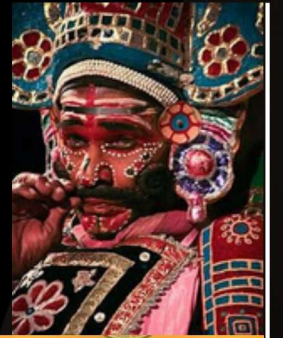
தமிழர்களின் ஆதிகலை:
கூத்து – ஒருவரலாற்றுப் பார்வை

தமிழக முதல்வர் சி. ஜோசப் விஜயின் மெகா
பொருளாதாரத் திட்டம்: விரிவான பார்வை

இசைஞானி இளையராஜாவின் "ராஜா 50"
அமெரிக்க இசைப் பயணம் (2026)

கோலம்: கலைக்கும்
கலாச்சாரத்துக்கும் பாலம்

STEM துறையில் தமிழர்கள்:
SILICON VALLEY முதல் WALL STREET
வரை





"தமிழ் தலைமுறை தலைமுறைக்கும்
தழைக்கட்டும் "

முதன்மை ஆசிரியர்
சுப்ரமணியன் காந்தி

கௌரவ ஆசிரியர்கள் குழு :

முனைவர் திரு."வானதி" இராமநாதன்
(இந்தியா)

"அமுதசுரபி" திரு.திருப்பூர் கிருஷ்ணன்
(இந்தியா)

திரு.ஆல்பெர்ட் செல்லதுரை
திரு.அரங்கநாதன் உத்தமன்
திரு.ராம் ராம்மோகன்

ஆசிரியர்கள் குழு :

திரு.ஜான் தன்ராஜ் - இந்தியா
முனைவர் காந்திதாசன் - இந்தியா
முனைவர் சே.சுரேஷ் - இந்தியா
முனைவர் லக்ஷ்மி - இந்தியா
திருமதி. ஜூலி பப்பு - பிரான்ஸ்

தொடர்புக்கு:

நறுமுகை
அமேரிக்கா மாத மின்னிதழ்
heyzine.com
narumugaiaamerica@gmail.com
+1 908-487-0044





"தமிழ் தலைமுறை தலைமுறைக்கும் தழைக்க "

தமிழ் சங்கே முழங்கு

தலையங்கப் பக்கம்

உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் உறவுகளுக்கு வணக்கம், உலகின் தொன்மையான மொழியான நமது தமிழ் மொழியின் மேன்மையையும் , மாண்பையும் தலையில் தூக்கிச் சுமக்கும் பொறுப்பும் , கடமையும் உலகெங்கும் வாழும் ஒவ்வொரு தமிழ் தலையாயக் கடமைகளில் ஒன்றாக இன்றைய காலகட்டத்தில் இருந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது.

மெல்லத் தமிழ் இனி சாகும் என்று சொன்ன பாரதியே வியந்து தனது கூற்றை திரும்பப் பார்த்து அளவுக்கு தமிழராகிய நமது செயல்பாடுகள் இருக்க வேண்டும். அதற்கு தமிழர்கள் ஆகிய ஒன்றிணைந்து செயல்பட வேண்டும். தமிழைக் காப்பாற்ற வேண்டிய காலமும் கடமை இப்பொழுது நமது ஒன்றுபட்ட கைகளில் இருக்கிறது.

எப்படி நம் தலைமுறையோடு ஏராளமான தமிழரின் சங்கதிகள் வழக்கருந்து விட்டனவோ , அது நமது சங்கத் தமிழ் ஆகிவிடக்கூடாது என்பதில் நாம் வெகு கவனமாக இருக்க வேண்டும். விரிந்து கிடக்கும் பிரபஞ்சம்போல் தமிழர்கள் ஆகிய நாம் எந்திசையிலும் பரவிக் கிடக்கி ஆனால் சிதறிக் கிடக்கிறோம் . தமிழால் ஒன்றிணைவோம். ஒன்றிணைந்து தமிழை வளர்ப்பதே தமிழே நமது வாழ்வு. தமிழே நமது உயர்வு என்பதை ஒருபோதும் மறக்க வேண்டாம்.

ஒரு மொழிக்கு சங்கம் வைத்து போற்றிய பெருமை உலகில் உண்டென்றால் அது தமிழ் மொழி மட்டும்தான் இருக்கும். இன்றும் தமிழின் செம்மையையும் , பெருமையையும் உயர்த்திப் பிழைக்க இலக்கிய நூல்களே. அத்தகைய பெருமைக்குரிய குடியில் வந்த நாம் தொடர்ந்து தன்னைவரும் பயனும்படி பல பயனுள்ள படைப்புகளை உருவாக்க வேண்டும். அதற்கான தளம்தான் இந்த மாத இதழ். உலக தமிழ் எழுத்தாளர்கள் தங்களின் சீரான , சிறப்பான படைப்புகளை உருவாக்குங்கள். வள்ளுவரும் பாரதியும் உலகெங்கும் வாழும் நமது பதினைந்து கோடி மக்களின் மரபணுக்களிடான் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் . அனைத்து தமிழர்களுக்கும் இவ்விதழ் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றேன். இந்த இதழ் குறித்த நிறை குறைவு எங்களுக்கு சுட்டிக் காட்டுங்கள். தொடர்ந்து உங்கள் மேலான நல் ஆதரவை வழங்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அன்
முதன்மை ஆ
சுப்ரமணியன்
நியூ ஜெர்சி, அமெ

பொறுப்பும் துறப்பும்

"நறுமுகை" என்ற இணைய மாத இதழ் அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழ் மக்களின் கலாசாரம் , பண்பாடு மற்றும் மரபுகளை ஒருங்கிணைத்து அதனை தலைமுறைக்கும் தழைக்கச் செய்யும் நோக்கில் கொண்டு செல்லப்படுகிறது. இந்த தன்னார்வ நோக்கில் வெளியாகும் லாபகரமற்ற படைப்பு ஆகும். ஆகையால், இதில் வெளியிடப்படும் படைப்புகளுக்கோ, ஓவியங்களுக்கோ இன்னும் பிறவற்றுக்கோ இதழோ ஆசிரியரோ ஆசிரியர் குழுவோ எவ்விதத்திலும் பொறுப்பாக மாட்டார்கள் .ஆயினும் விமர்சன வரவேற்கப்படுகின்றன.



அமெரிக்காவின் நியூயார்க் மற்றும் நியூ ஜெர்சி மாகாணங்களில் இந்திய சுதந்திர தினச் சிறப்புப் பிரகடனம்!

அமெரிக்காவில் உள்ள புகழ்பெற்ற மாகாணங்களான நியூயார்க் மற்றும் நியூ ஜெர்சியில், ஆகஸ்ட் 15, 2019 அன்று "இந்திய சுதந்திர தினம்" (India Independence Day) என அதிகாரப்பூர்வமாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ள இந்தியாவின் 80-வது சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்தச் சிறப்பு அறிவிப்புகள் இந்தியாவிற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் இடையிலான நீண்டகால நட்புறவையும், ஜனநாயக உறவுகளையும் மேலும் வலுப்படுத்தியுள்ளன.

மாகாணத் தலைவர்களின் பெருமிதம்:

- நியூயார்க் மாகாணம்: நியூயார்க் கவர்னர் கேத்தி ஹோச்சுல் (Kathy Hochul) விடுத்துள்ள பிரகடனத்தின்படி மாகாணத்தின் கலாச்சார, பொருளாதார மற்றும் குடிமைச் சமூக மேம்பாடுகளில் இந்திய வம்சாவளியினர் பங்களிப்புகள் மிக முக்கியமானவை என்று பாராட்டியுள்ளார். மேலும், காலனி ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக இந்தியாவின் அகிம்சைப் போராட்டம் மற்றும் அதன் சுயநிர்ணய ஜனநாயக வரலாற்றையும் இந்த அறிவிப்பு போற்றுகிறது.
- நியூ ஜெர்சி மாகாணம்: நியூ ஜெர்சி கவர்னர் மிக்கி ஷெரில் (Mikie Sherrill) வெளியிட்ட அறிவிப்பில், தனது மாகாணம் அமெரிக்காவிலேயே மிகத் துடிப்பான இந்தியச் சமூகம் வாழும் இடமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. கல்வி, சுகாதாரம், தொழில்நுட்பம், வணிகம் மற்றும் பொதுச் சேவை உள்ளிட்ட பல்வேறு துறைகளில் இந்த அமெரிக்கர்கள் வழங்கும் தொடர்ச்சியான தலைசிறந்த சேவைகளை இந்தச் பிரகடனம் சிறப்பித்துக் கூறுகிறது.

பண்பாட்டு விழாவும் பெருமகிழ்ச்சியும்:

அமெரிக்காவில் வாழும் லட்சக்கணக்கான இந்தியர்களின் பங்களிப்பைக் கவுரவிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள இந்த அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்புகள், அங்குள்ள இந்தியச் சமூகத்தினரிடையே பெரும் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. ஆகஸ்ட் 15 அன்று மாகாணத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் கொடியேற்று விழாக்கள் பாரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பன்முகக் கலாச்சாரக் கொண்டாட்டங்கள் கோலாகலமாக நடைபெற வருகின்றன.

அமெரிக்க மண்ணில் இந்திய பாரம்பரியமும் சுதந்திர உணவும் பெருமையுடன் ஒளிரும் இந்தத் தருணம், இரண்டு நாடுகளுக்கும் இடையேயான பந்தத்தை மேலும் ஆழப்படுத்தியுள்ளது.



Sirukai

Every bite carries a
STORY of
South India's
Tradition



 /sirukai_usa

 sirukai.com



Traditional Snacks & Savouries

Authentic Taste of South India

Chikkies

Black Pepper Peanut Candy

Crunchy peanut candy with a bold pepper twist.

Peanut Candy

Traditional peanut chikki with rich jaggery sweetness.

Crushed Peanut Candy

Crumbled peanut delight packed with crunchy goodness.

Black Sesame Candy

Nutritious black sesame sweet with authentic flavor.

White Sesame Candy

Classic sesame candy with a light crispy bite.

Crushed Black Sesame Candy

Traditional crushed sesame sweet with rich aroma.



Savouries

Chettinad Kai Murukku

Hand-twisted murukku with authentic Chettinad taste.

Chettinad Kai Pepper Thattai

Crispy pepper thattai with spicy Chettinad flavor.

Chettinad Seedai

Crunchy bite-sized traditional South Indian snack.

Chettinad Thattai

Golden crispy thattai made with classic spices.

Masala Fried Peanuts

Spicy roasted peanuts loaded with masala flavor.

Sattur Pepper Karasev

Famous Sattur-style karasev with peppery crunch.

Spicy Garlic Murukku

Crispy garlic murukku with a spicy twist.

Thenkuzhal Murukku

Light and crunchy traditional rice flour murukku.

Tirunelveli Mixture

A flavorful blend of crunchy South Indian snacks.



STILL SEARCHING FOR
AUTHENTIC SOUTH INDIAN SNACKS?

ORDER ONLINE @ sirukai.com



கோலம்: கலைக்கும் கலாச்சாரத்துக்கும் பாலம்

தமிழர் இல்லத்தின் வாசலில் தினமும் வரையப்படும் கோலம், வெறும் அலங்காரம் அல்ல. அது ஒரு பாரம்பரி சின்னம், ஒரு கலாச்சார அடையாளம். கோலத்தில் காணப்படும் சமச்சீர் வடிவியல் அமைப்பு, மையப் புள்ளி, சீரான கோடுகள் ஆகியவை, தமிழர்களின் சிந்தனை முறையையும், கணித அறிவையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

கோலம் வரைவது ஒரு கலை மட்டுமல்ல; அது அறிவியல் மற்றும் தத்துவம் இணைந்த செயல். ஒவ்வொரு கோடிலும், ஒவ்வொரு வட்டத்திலும், ஒவ்வொரு புள்ளியிலும் ஒரு அமைதி மற்றும் ஒழுங்கு மறைந்துள்ளது. கோலம், வீட்டின் வாசலில் வரையப்படும் போது, அது அழகை மட்டுமல்ல, நல்ல சக்திகளை வரவேற்கும் வழிபாடாகவும் கருதப்படுகிறது.

கோலத்தின் அழகியல்:

கோலம், பெண்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தும் ஒரு மேடை. பண்டிகை நாட்களில், திரும விழாக்களில், சிறப்பு நிகழ்வுகளில், கோலங்கள் மிகுந்த அழகுடன் வரையப்படுகின்றன.

- நிறமூட்டிய கோலங்கள் பண்டிகை மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- சாதாரண வெள்ளை கோலங்கள் தினசரி வாழ்வின் ஒழுங்கையும் தூய்மையையும் குறிக்கின்றன.

அழகியல் மட்டுமல்ல, கோலத்தின் ஒவ்வொரு கோடும் அமைதி, ஒழுங்கு, சமநிலை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது.

கோலத்தின் அறிவியல்:

கோலத்தின் வடிவமைப்பில் கணிதம் மற்றும் வடிவியல் தெளிவாகக் காணப்படுகின்றன.

- சமச்சீர் (Symmetry): இரண்டு பக்கங்களும் சமமாக அமைவது.
- மையப் புள்ளி (Center Point): எல்லா கோடுகளும் ஒரு மையத்தைச் சுற்றி அமைவது.
- சமமான வடிவங்கள் (Balanced Patterns): ஒவ்வொரு வடிவமும் மற்றொன்றுடன் சமநிலையைப் பேணுவது.
- சீரான கோடுகள் (Even Lines): கோடுகள் ஒரே அளவில், ஒரே தூரத்தில் வரையப்படுவது.

இவை அனைத்தும் கணித சிந்தனைக்கு அடிப்படை. குழந்தைகள் கோலம் வரையும்போது, அவர்கள் தற் சிந்தனை மற்றும் கணிதக் கற்றல் இயல்பாகப் பயிற்சி செய்கிறார்கள்.



கோலத்தின் ஆன்மீகம்:

கோலம், தமிழர் வாழ்க்கையில் ஆன்மீக அர்த்தம் கொண்டது.

- வீட்டின் வாசலில் வரையப்படும் கோலம், அழுக்குகளைத் தடுக்கவும், நல்ல சக்திகளை வரவேற்கவும் பயன்படுகிறது.
- அரிசி மாவால் வரையப்படும் கோலம், பறவைகள் மற்றும் சிறு உயிர்களுக்கு உணவாகவும் அமைகிறது.
- இதனால், கோலம் அன்பும் பகிர்வும் குறிக்கும் ஒரு செயல்.

ஆன்மீக ரீதியாக, கோலம் சுத்தம், ஒழுங்கு, அமைதி ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது.

கோலத்தின் சமூக அர்த்தம்:

கோலம், சமூகத்தில் ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு கருவி.

- பண்டிகை நாட்களில், பெண்கள் அனைவரும் சேர்ந்து கோலம் போட்டி நடத்துவது, சமூக உறவை வலுப்படுத்துகிறது.
- கோலங்கள், கலாச்சார அடையாளம் ஆகவும், தமிழர் பாரம்பரியத்தின் சின்னம் ஆகவும் விளங்குகின்றன.

கோலம், பெண்களின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தும் மேடை மட்டுமல்ல; அது சமூக ஒற்றுமையை வளர்க்கும் ஒரு வழி.

கோலத்தின் தத்துவம்:

கோலத்தின் ஒவ்வொரு கோடும், வாழ்க்கையின் சுழற்சியை குறிக்கிறது.

- மையப் புள்ளி வாழ்க்கையின் தொடக்கத்தை குறிக்கிறது.
- சமச்சீர் வடிவங்கள் வாழ்க்கையின் சமநிலையை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- சீரான கோடுகள் ஒழுங்கான வாழ்வை குறிக்கின்றன.

இதனால், கோலம் என்பது வாழ்க்கை தத்துவத்தின் கலை வடிவம். கோலம் என்பது அழகின் சின்னம் மட்டுமல்ல; அது அறிவியல், ஆன்மீகம், சமூக ஒற்றுமை, தத்துவம் ஆகியவற்றின் சங்கமம். தமிழர் பாரம்பரியத்தின் ஆழத்தை உணர்த்தும் ஒரு நித்தியக் கலை.

"கோலம் - அழகைத் தாண்டிய அறிவும் ஆன்மாவும்" என்ற கருத்து, தமிழர் வாழ்க்கையின் முழுமையான சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகிறது.





நியூ யார்க் தமிழ்ச் சங்கம்

Dedicated for Our Community and Our Children

NEW YORK TAMIL SANGAM

A Registered Non-Profit Tax Exempt 501(C)(3) Organization

*Proud Supporting Organization
for*

QUEENS 11TH

INDIA DAY PARADE & Cultural Programs

Grand Celebration of India's Independence Day 2026



DATE

**AUGUST 15, 2026
SATURDAY**



STARTS AT

SHARP 1:00 PM



PARADE ROUTE

Langdale St/268th Street
TO 249 Street and Hillside
Avenue, Bellerose (Queens) NY



ALL ARE

CORDIALLY INVITED!



CULTURAL PROGRAMS AT:

Hillside Avenue (Northwest corner) and
Little Neck Parkway (west service Road)
in Bellerose/Floral Park QUEENS NY

- * BOLLYWOOD CELEBRITIES
- * DIGNITARIES
- * CULTURAL FLOATS
- * CULTURAL PERFORMANCES
- * TRADITIONAL DANCES
- * TRADE SHOW

- * BOOTHS
- * FOOD STALLS
- * DJ ENTERTAINMENTS

BOARDS OF DIRECTORS:

KOSHY O THOMAS(CHAIRMAN), KALATHIL VARUGHESE (VICE CHAIRMAN), MARY PHILIP (SECRETARY)
V.M. CHACKO GEORGE C PARAMBIL.

EXECUTIVE COMMITTEE:

DINCIL GEORGE (PRESIDENT), USHA GEORGE (TREASURER), UJWALA MOSES (J TREASURER), SUBHASH KAPADIA,
ASHOK JAIN, VINOD PATEL, VARUGHESE ABRAHAM, ALEYAMA APPUKUTTAN, RAJANIKANTH GANDHI,
HARSHA D PATEL, SHAJU SAM, SHUDH PRAKASH SINGH, MARIAM SINGH, SUMITA SENGUPTA, DR HARI SHUKLA, NEIL NARAYAN

Dilbar LiveOnNY
Restaurant Life. Pass it On.

DIME

Sentoor



CHANDRA
Law Offices, P.C.



TV ASIA



WWW.LOANSRUS.US
(FORECLOSURES & LOANS)



For More Info : Subhash Kapadia (917)757-1303, DINCIL GEORGE 516 637 4969, Koshy O Thomas (347)867-1200



இசைஞானி இளையராஜாவின் "ராஜா 50" அமெரிக்க இசைப் பயணம் (2026)

இந்திய இசை உலகின் மாபெரும் ஜாம்பவானும், இசைஞானியுமான இளையராஜா, தனது பொன்னான ஆண்டுகால இசைப் பயணத்தைக் கொண்டாடும் விதமாக அமெரிக்காவில் "ராஜா 50" (Raja 50) இசை சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டு வருகிறார். முழு ஆர்ச்சஸ்ட்ரா (Full Orchestra) மற்றும் முன்னணி பின்னணி பாடகர்களின் கூட்டோடு நடைபெறும் இந்த இசை நிகழ்ச்சிகள், அமெரிக்க வாழ் தமிழ் மற்றும் இந்திய இசை பிரியர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்து வருகின்றன.

இசை நிகழ்ச்சியின் சிறப்பம்சங்கள்:

- தலைசிறந்த கலைஞர்கள்: இந்த இசை நிகழ்ச்சியில் இசைஞானி இளையராஜாவுடன் இணைந்து, என் சரண், ஹரிச்சரன், மது பாலகிருஷ்ணன் மற்றும் பல புகழ்பெற்ற பின்னணிப் பாடகர்கள் மேடையே பாடல்களை வழங்குகின்றனர்.
- டிக்கெட் விவரங்கள்: இசை நிகழ்ச்சிக்கான கட்டணங்கள் இருக்கைகளைப் பொறுத்து \$39 முதல் \$999+ (சிறு மற்றும் உயரடுக்கு தொகுப்புகளுக்கு) வரை நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன.
- டிக்கெட் முன்பதிவு: டிக்கெட்டுகளை Ticketmaster, Live Nation போன்ற அதிகாரப்பூர்வ தளங்கள் மூலமாக அல்லது Vivid Seats போன்ற மறு விற்பனை தளங்கள் மூலமாகவும் இசைப் பிரியர்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அமெரிக்க சுற்றுப்பயண தேதிகள் மற்றும் நகரங்கள்:

இளையராஜாவின் இந்த பிரம்மாண்ட இசைப் பயணம் அமெரிக்காவின் பல்வேறு முக்கிய நகரங்கள் நடைபெற்று வருகிறது.

- ஜூலை 31, 2026: பாஸ்டன், MA
- ஆகஸ்ட் 1, 2026: டிரெடன், NJ (Cure Arena)
- ஆகஸ்ட் 2, 2026: ஃபேர்ஃபாக்ஸ், VA (EagleBank Arena / வாஷிங்டன் டிசி பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 8, 2026: ஹாஃப்மேன் எஸ்டேட்ஸ், IL (NOW Arena / சிக்காகோ பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 9, 2026: அட்லாண்டா, GA (Cobb Energy Performing Arts Centre)
- ஆகஸ்ட் 15, 2026: கார்லண்ட், TX (Curtis Culwell Center / டல்லாஸ் பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 16, 2026: சுகர் லேண்ட், TX (Smart Financial Centre / ஹியூஸ்டன் பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 21, 2026: எவரெட், WA (Angel of the Winds Arena / சியாட்டில் பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 22, 2026: லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ், CA (Dolby Theatre)
- ஆகஸ்ட் 23, 2026: ஓக்லாண்ட், CA (Oakland Arena / சான் ஜோஸ் பகுதி)
- ஆகஸ்ட் 28, 2026: ஃபீனிக்ஸ், AZ (Arizona Financial Theatre)

அரை நூற்றாண்டு கால இசைச் சேவையால் உலகெங்கிலும் உள்ள கோடிக்கணக்கான ரசிகர்கள் இதயங்களை வென்ற இளையராஜாவின் இன்னிசையை நேரில் அனுபவிக்கக் கிடைத்த இந்த அருமையான வாய்ப்பை அமெரிக்க வாழ் இசை ரசிகர்கள் பயன்படுத்தி மகிழ்ந்து வருகின்றனர்.



இசைஞானி இளையராஜாவின் பொன்னான ஐம்பதாண்டு இசைப் பயணம்!

இந்தியத் திரைப்பட இசை உலகத்தில் தடம் பதித்து, பல தலைமுறை ரசிகர்களின் இதயங்களை ஆண்டு வரும் இசைஞானி இளையராஜா, தற்போது தனது பொன்னான 50 ஆண்டுகால இசைப் பயணத்தைக் (Raja's 50th Anniversary) கொண்டாடி வருகிறார். தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் இந்தி எனப் பல மொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கான பாடல்களையும், எண்ணற்ற படங்களுக்கு இணையற்ற பின்னணி இசையை வழங்கிவரும் இவரின் இசைப் பயணம் உலகெங்கிலும் உள்ள இசைப் பிரியர்களால் கோலாகலமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

மேலைத்தேய இசையும் நாட்டுப்புற வேர்களும்:

பண்ணைப்புரத்தின் கிராமிய மண் வாசனையில் ஊறி வளர்ந்த இளையராஜா, தமிழ் நாட்டுப்புற இசையையும் கர்நாடக இசையையும், மேலைத்தேய செவ்வியல் இசையையும் (Western Classical Symphony) மிக நேர்த்தியுடன் இணைத்து ஒரு புதிய இசை பாணியை உருவாக்கினார். காட்சிகளின் உணர்வுகளைத் திரைக்கு அப்பால் கொண்டு செல்வதில் இவரது பின்னணி இசைக்கு எப்போதும் ஒரு தனி இடமுண்டு.

- சாதனைகள்: லண்டனின் புகழ்பெற்ற ராயல் ஃபில்கார்மோனிக் ஆர்ச்சஸ்ட்ரா (Royal Philharmonic Orchestra) மூலமாக சிம்போனி இசையை உருவாக்கிய முதல் ஆசிய கலைஞர் என்ற பெருமை இவருக்கு உண்டு.
- ஆல்பங்கள்: How to Name It?, Nothing But Wind போன்ற இசைக்கோப்புகளும், பக்தி பரவசமூட்டும் Thiruvasakar Symphony ஆல்பமும் உலகளாவிய இசை விமர்சகர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தவை.

வரலாற்றுச் சாதனைகளும் கௌரவங்களும்:

அரை நூற்றாண்டு கால உழைப்புக்கும் இசைச் சேவைக்கும் கிடைத்த பரிசாக இளையராஜாவுக்குப் பல தேசிய மற்றும் சர்வதேச விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன:

- நாட்டின் உயரிய விருதுகள்: இந்தியாவின் இரண்டாவது உயரிய விருதான பத்மவிபூஷண் (2018) மற்றும் பத்மபூஷண் (2010) விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார். மேலும், சிறந்த இசை அமைப்பாளருக்கான தேசியத் திரைப்பட விருதினை நான்கு முறை வென்றுள்ளார்.
- நாடாளுமன்றப் பணி: கலைத் துறைக்கு இவர் ஆற்றிய சிறப்பான பங்களிப்பைக் கவுரவிக்கும் வகையில் 2022 ஜூலை மாதம் மாநிலங்களவை உறுப்பினராக (MP) நியமிக்கப்பட்டார்.
- தற்போதைய சர்வதேசச் சுற்றுப்பயணம் (2026): தனது 50 ஆண்டு கால இசைச் சாதனையைக் கொண்டாடும் விதமாக, 2026 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அமெரிக்காவில் முழு ஆர்ச்சஸ்ட்ரா மற்றும் முன்னணி பின்னணிப் பாடகர்களுடன் "ராஜா 50" பிரம்மாண்ட இசைச் சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டு வருகிறார். பாஸ்டன், வாஷிங்டன் டிசி, சிகாகோ, டல்லாஸ், லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் மற்றும் சான் ஜோஸ் உள்ளிட்ட பல முக்கிய அமெரிக்க நகரங்களில் இவரது இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

என்றும் நிலைத்திருக்கும் இன்னிசை:

அன்னக்கிளி படத்தில் தொடங்கிய இவரது இசைப் பயணம் இன்றுவரை இடைவிடாமல் தொடர்ந்து ஒலிக்கிறது. தொழில்நுட்பங்கள் எவ்வளவோ மாறினாலும், காதலின் மென்மையையும், சோகத்தின் ஆழத்தையும் வெற்றியின் பெருமிதத்தையும் இளையராஜாவின் இசை போல வேறு எவராலும் கடத்த முடியாது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. கோடிக்கணக்கான ரசிகர்களின் உள்ளங்களில் வாழ்ந்து வரும் இசைஞானியின் இந்தப் பொன்னான பயணம் மேலும் பல ஆண்டுகள் தொடரட்டும்!



தமிழர்களின் ஆதிகலை: கூத்து – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

தமிழர் கலை வரலாற்றில் கூத்து என்பது வெறும் பொழுதுபோக்கு மட்டுமல்ல, அது ஒரு சமூகத்தின் வாழ்வியல் ஆவணம். , கூத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியையும், அது சங்க காலம் முதல் பக்தி இயக்கம் வரை எவ்வாறு மாறியது என்பதையும் இந்தக் கட்டுரை விரிவாக அலசுகிறது.

சங்க கால வாழ்வியலும் கூத்தும்:

சங்க காலத்தில், கூத்து என்பது மக்களின் அன்றாட வாழ்வியலோடு பின்னிப் பிணைந்திருந்தது. சங்க இலக்கியங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள கூத்துகள், அக்கால சமூகத்தின் வாழ்வியல் நிலையை மிகத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. கூத்து வெறும் கலை வடிவம் மட்டுமல்ல, அது மக்களின் சமூகத் தொடர்புகளை வலுப்படுத்தும் ஒரு ஊடகமாகவும் இருந்தது.

சங்க கால கூத்தின் முக்கிய அம்சங்கள்:

பொதுவாக விழாக் காலங்களில் நடைபெற்ற கூத்தானது ஆதி தமிழர்களின் வாழ்வியல் மையம் என்றே கூறலாம். அன்றைய கூத்துக்கள் மக்களின் வீரத்தையும், அன்றாட வாழ்வின் யதார்த்தத்தையும், இயற்கை சார்ந்த நம்பிக்கைகளையும் பிரதிபலித்தன. கலைஞர்கள்: விரலியர், பாணர், பொருநர் போன்ற கலைஞர்கள் சமூகத்தின் முக்கிய அங்கமாக இருந்து, இக்கலையைத் தங்களது வாழ்வாதாரமாகவும் சமூகச் சேவையாகவும் முன்னெடுத்தனர். இயற்கையோடு இணைந்த கலை: கூத்து இயற்கையோடு ஒன்றிணைந்த வாழ்வியலை மையமாகக் கொண்டிருந்தது. மன்னர்களின் வீரம், மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்கள், பருவ கால மாற்றங்கள் அனைத்தும் கூத்தின் வழியாகப் பாடல்களாகவும், ஆடல்களாகவும் வெளிப்படுத்தப்பட்டன.

கூத்தின் பரிணாமம்: ஒரு சமூக ஆய்வு

கூத்துக்கலை காலப்போக்கில் பல மாற்றங்களைச் சந்தித்திருந்தாலும், அதன் அடிப்படை நோக்கம் மாறவில்லை. சமூகத்தை ஒன்றிணைப்பது, செய்திகளைப் பரிமாறிக்கொள்வது, மற்றும் கலை உணர்வை உயிர்ப்புடன் வைத்திருப்பது என்பதே கூத்தின் நோக்கமாக இருந்துள்ளது.

சங்க காலம் முதல் பக்தி இயக்கம் வரை கூத்து பயணம் செய்த விதம், தமிழர்களின் கலை உணர்வின் ஆழத்தை நமக்கு உணர்த்துகிறது. பக்தி இயக்கமே கூத்துக்கலையை வாழ்வியல் செய்திகளிலிருந்து புராண உலகிற்கு வழிநடத்தியது.

கூத்து என்பது தமிழர்களின் பாரம்பரிய அடையாளங்களில் ஒன்று. இக்கலையைப் பாதுகாப்பதும், அதன் வரலாற்றை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு சேர்ப்பதும் மிக அவசியமான ஒன்றாகும். கூத்து குறித்த ஆய்வுகள், தமிழர்களின் சமூக மற்றும் பண்பாட்டு வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளப் பெரிதும் உதவும்.



இதற்கான சில முக்கிய இலக்கியச் சான்றுகள் மற்றும் வரலாற்றுப் பதிவுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:

1. சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் கூத்து :

சங்க இலக்கியங்கள் பல இடங்களில் கூத்து மற்றும் கூத்தர்களைக் குறிப்பிடுகின்றன:

- புறநானூறு: "கூத்தர் ஆடுகளம் கடுக்கும்" (புறம் 28) என்ற வரிகள், கூத்து நடைபெறும் ஆடுகளத்தைப் பற்றி பேசுகிறது. அக்கால அரசர்களும் தலைவர்களும் கூத்தர்களைப் போற்றிப் பரிசில் அளித்தனர் என்பதற்கு புறநானூற்றுப் பாடல்கள் பல சான்றுகளாக உள்ளன.
- குறுந்தொகை: "எல்வளை மகளிர் துணங்கை" (குறுந்: 364) என்ற பாடல் அடி, சங்க காலத்தில் துணங்கைக் கூத்தப் பெண்கள் மத்தியில் இருந்ததைக் காட்டுகிறது.
- மதுரைக்காஞ்சி: "மன்று தொறு நின்ற குரவை" (மதுரைக் காஞ்சி: 615) என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம், பொது இடங்களில் (மன்றம்) குரவைக் கூத்து ஆடப்பட்டதைக் அறிய முடிகிறது.
- திருக்குறள்: "கூத்தாட்டு அவைக்குழாத்தற்றே பெருஞ்செல்வம் போக்கு அது விளிந்தற்று" (குறள் 332) என்ற குறள் கூத்துச் சபையில் கூடும் கூட்டம் போலச் செல்வம் சேருவதையும், கலைவது போல அது அழிவதையும் உவமையாக கூறுகிறது. இது அக்காலத்தில் கூத்து சபைகள் (கூத்தாட்டு அவை) சமூகத்தில் இருந்ததை உறுதிப்படுத்துகிறது.

2. பிற முக்கிய வரலாற்றுச் சான்றுகள்:

- தொல்காப்பியம்: தமிழ் இலக்கணத்தின் மிகத் தொன்மையான நூலான தொல்காப்பியத்தில் கூத்தர், பாண்டி, பொருநர், விறலியர் போன்ற கலைஞர்கள் சமூகத்தின் முக்கிய அங்கமாக வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.
- சிலப்பதிகாரம்: கூத்துக்கலை குறித்த மிக விரிவான விளக்கங்கள் சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படுகின்றன. இதில் ஆய்ச்சியர் குரவை, குன்றக்குரவை மற்றும் பதினொரு வகை கூத்துக்கள் (வேத்தியல், பொதுவியல்) பற்றி குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.
- கூத்தநூல்: சாத்தனார் எழுதிய 'கூத்தநூல்' இக்கலையின் இலக்கணத்தையும், சுவை மற்றும் தொகை பற்றிய விளக்கும் ஒரு முக்கியமான அதிகாரப்பூர்வமான நூலாகும்.
- பஞ்சமரபு: அறிவுனார் எழுதிய 'பஞ்சமரபு' நூல், இசை, கூத்து மற்றும் நடன அசைவுகள், முழவு போன்ற இசைக்கருவிகள் குறித்து விளக்குகிறது.

கூத்தின் பரிணாமம் - சுருக்கம்:

1. சங்க காலம்: வாழ்வியல், வீர வழிபாடு, வெறியாட்டம் (முருகன் வழிபாடு) மற்றும் இயற்கைச் சார்ந்த சமூக கொண்டாட்டங்கள் கூத்தின் மையமாக இருந்தன.
2. பக்தி இயக்கம்: பிற்காலத்தில், பக்தி இயக்கத்தின் எழுச்சியால் கூத்துக்கலை கோயில்களை மையமாகக் கொண்டு, புராணக் கதைகளைப் பரப்புவதற்கும் இறைபக்தியை ஊட்டுவதற்கும் ஒரு கருவியாக மாறியது.

இந்தச் சான்றுகள் அனைத்தும் கூத்து என்பது தமிழர்களின் தொன்மையான பண்பாட்டு மரபு என்பதையும், காற்றாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அது தன்னைத் தகவமைத்துக் கொண்ட விதத்தையும் தெளிவாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன.



Lavanya Boopalam

Realtor

📞 908-510-5084

📞 609-459-5100

✉️ realtorlavanya@gmail.com

📍 KELLER WILLIAMS PREMIER
2355 Route 33 Robbinsville, NJ 08691

Circle of Excellence Platinum 2024

Circle of Excellence Gold 2023

Circle of Excellence Silver Award 2021 & 2022

Services Offered

- Estate Planning - Will & Trust
- Tax Free Legacy / Asset Transfer
- College Savings Plan
- IRA / 401K Rollover
- Tax Free Retirement Planning
- Mortgage Protection
- Key Man & Buy Sell
- Long Term Care / Living Benefits
- Life Insurance Plans
- Health Insurance Plans



R&D
FINANCIAL SERVICE
PROTECT & LEAD TO FINANCIAL FREEDOM



✉️ durga@rndfinancialservice.com

🌐 www.rndfinancialservice.com

📞 909-210-2349 / 973-932-08



Durga Devi Kothandaraman
FINANCIAL PROFESSIONAL



இயற்கை நீர்: வாழ்வின் எம் மருந்து

நம் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளில் இயற்கை மூலிகைகள் மற்றும் நறுமணப் பொருட்கள் உட அளிக்கும் நன்மைகள் ஏராளம். அந்த வகையில், தி காலையில் அல்லது குறிப்பிட்ட வேளைகளில் அருந்தக் ஆறு வகையான இயற்கை நீர் (Natural Infused Waters) ம அவற்றின் பயன்கள்

குறித்த விரிவான வழிகாட்டி இதோ.

வெள்ளரிக்காய் நீர் (Cucumber Water)

தயாரிக்கும் முறை: 5 முதல் 6 வெள்ளரிக்காய் துண்டு க லிட்டர் தண்ணீரில் 2 முதல் 4 மணி நேரம் ஊறவைத்து, முழுவதும் குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

- உடலை நீர்ச்சத்துடன் வைத்திருக்க உதவும்.
- தோல் மற்றும் சிறுநீரக ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் நை

சியா விதை நீர் (Chia Seed Water)

தயாரிக்கும் முறை: 1 டேபிள்ஸ்பூன் சியா விதையை தண்ணீரில் 20 முதல் 30 நிமிடங்கள் ஊறவைத்து, உணவுக்கு முன் அல்லது மாலை சிற்றுண்டி நேர குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

- நா நார்ச்சத்து நிறைந்தது.
- நீண்ட நேரம் பசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவி செய்யும்.

கிராம்பு நீர் (Clove Water):

தயாரிக்கும் முறை: 2 முதல் 3 கிராம்புகளை 1 கப் தண்ணீரில் 5 முதல் 7 நிமிடங்கள் கொதிக்க வைத்து வடிகட்டி, காலை வெறும் வயிற்றில் அல்லது காலை உணவுக்கு 30 நிமிடங்களுக்கு முன்பு குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

- தொண்டை மற்றும் சுவாசப்பாதையை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்க உதவும்.
- செரிமானத்தை மேம்படுத்தி, வயிற்று உபாதைகளைக் குறைக்க உதவி செய்யும்.

கொத்தமல்லி நீர் (Coriander Water)

தயாரிக்கும் முறை: 1 டீஸ்பூன் கொத்தமல்லி விதையை இரவு முழுவதும் ஊறவைத்து, மறுநாள் காலை வடிகட்டி வெறும் வயிற்றில் குடிக்கலாம். அல்லது 5 நிமிடங்கள் கொதிக்க வைத்தும் குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

- செரிமானத்தை முழுமையாக மேம்படுத்தும்.
- வயிற்று உப்புசம் மற்றும் அமிலத்தன்மையை (Acidity) குறைக்க உதவும்.

பட்டை நீர் (Cinnamon Water)

தயாரிக்கும் முறை: 1 சிறிய பட்டை துண்டை 1 கப் தண்ணீரில் 5 முதல் 10 நிமிடங்கள் கொதிக்க வைத்து, காலை அல்லது மாலை உணவுக்கு 30 நிமிடங்களுக்கு முன்பு குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

- இரத்த சர்க்கரை கட்டுப்பாட்டிற்குத் துணையாக இருக்கலாம்.
- இன்சலின் செயல்திறனை ஆதரிக்க உதவி செய்யும்.

மஞ்சள் நீர் (Turmeric Water)

தயாரிக்கும் முறை: கால் டீஸ்பூன் மஞ்சள் தூளை வெதுவெதுப்பான 1 கப் தண்ணீரில் கலந்து, காலை அல்லது இரவு தூங்குவதற்கு 1 மணி நேரத்திற்கு முன்பு குடிக்கலாம்.

பயன்கள்:

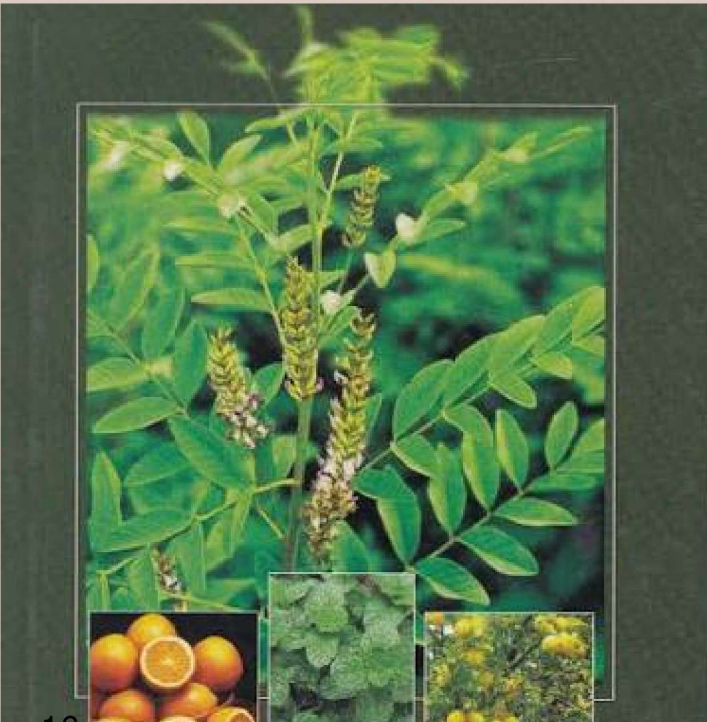
- உடல் அழற்சியைக் குறைக்க உதவி செய்யும்.
- மூட்டு ஆரோக்கியத்தைப் பேணப் பெரிதும் உதவும்.

முக்கிய குறிப்புகள் மற்றும் எச்சரிக்கைகள்:

இயற்கை பானங்களை உட்கொள்ளும் போது கவனிக்க வேண்டிய சில முக்கியவிதிமுறைகள்:

- ஒரு நாளில் ஏதேனும் ஒரு வகை நீர் மட்டும் குடிப்பது போதுமானது.
- கர்ப்பிணிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் மற்றும் நீரிழிவு / சிறுநீரக நோயாளிகள் மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.

- இவை அனைத்தும் இயற்கையான முறையில் ஆரோக்கியத்திற்குத் துணை மட்டுமே; எவ்வித மருந்துக்கும் மாற்றாக இதைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.



Top 10 Most Expensive Phones in 2026



HUAWEI MATE XT
ULTIMATE DESIGN

₹2,29,999



SAMSUNG
GALAXY Z FOLD7

₹1,74,999



IPHONE 18
PRO MAX

₹1,69,990*



HUAWEI
MATE X6

₹1,59,999



HONOR
MAGIC V5

₹1,59,999



GOOGLE
PIXEL 10 PRO FOLD

₹1,58,999



VIVO X
FOLD5

₹1,49,999



OPPO
FIND N6

₹1,49,999



IPHONE 17
PRO MAX

₹1,49,900



ONEPLUS
OPEN

₹1,39,999





முதல்வர் சி. ஜோசப் விஜயின் மெகா பொருளாதாரத் திட்டம்: விரிவான பார்வை

தமிழக முதலமைச்சர் சி. ஜோசப் விஜய் தலைமையிலான அரசின் கீழ், தமிழ்நாட்டை 1.5 டிரில்லியன் டாலர் பொருளாதார இலக்கை நோக்கி அழைத்துச் செல்லும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க மெகா பொருளாதார மற்றும் வளர்ச்சித் திட்டங்கள் குறித்த பெரும்பணியை முன்னெடுத்துள்ளார்.

1. வெற்றி தமிழகம் பார்வை (2026-2031):

- விரிவான ஆளுமை வரைபடம்: இது நிர்வாகத்தில் வெளிப்படைத்தன்மையைக் கொண்டுவருவதற்கு எதிர்கால வளர்ச்சியைத் திட்டமிடுவதற்கும் உருவாக்கப்பட்ட 436 அம்சங்களைக் கொண்ட விரிவான வளர்ச்சித் திட்டம் ஆகும்.
- ஒற்றைச் சாளர அனுமதி (Single-Window Clearances): தொழிலதிபர்கள் மற்றும் முதலீட்டாளர்கள் எளிதான தொழில்களைத் தொடங்க ஏதுவாக, காலதாமதத்தைத் தவிர்க்கும் வகையில் வெளிப்படையான ஒற்றைச் சாளர அனுமதி முறைகள் இதன் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன.
- தானியங்கி நலத்திட்ட விநியோகம் (Automated Welfare Delivery): அரசின் நலத்திட்ட உதவிகள் மற்றும் சேவைகள் எவ்விதத் தடையுமின்றி, இடைத்தரகர்களின்றி நேரடியாக உரிய பயனாளிகளுக்கு சென்றடைவதை உறுதி செய்யும் தானியங்கி முறை செயல்படுத்தப்படுகிறது.

2. எல் அண்ட் டி (L&T) வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தொழில் ஒப்பந்தம்:

லார்சன் அண்ட் டிபிரோ (L&T) நிறுவனத்துடன் ரூ. 18,600 கோடி மதிப்பிலான மாபெரும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்த கையெழுத்தாகியுள்ளது. இதன் கீழ் நிறைவேற்றப்படும் மூன்று முக்கியத் திட்டங்கள்:

- கோயம்புத்தூர் மின்னணு தொழில்நுட்ப மையம் (Coimbatore Electronics Tech Hub): கோவையில் ரூ. 2,500 கோடி முதலீட்டில் அதிநவீன மின்னணு தொழில்நுட்ப மையம் அமைக்கப்படுகிறது.
- காட்டுப்பள்ளி கடல்சார் உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு (Kattupalli Maritime Infrastructure): சென்னையை அடுத்த காட்டுப்பள்ளி கப்பல் கட்டும் தளத்தில் கடல்சார் உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்த ரூ. 1,100 கோடி ஒதுக்கப்பட பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
- காஞ்சிபுரம் அதிநவீன தரவு மையம் (Kanchipuram Data Center): டிஜிட்டல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை தூண்டும் வகையில் காஞ்சிபுரத்தில் ரூ. 15,000 கோடியில் பிரம்மாண்டமான தரவு மையம் நிறுவப்படுகிறது.



3. தமிழ்நாடு உத்தேச முதலீட்டு ஆணையம் (TNSIA):

- நிதி ஒதுக்கீடு: மாநிலத்தில் அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய தொழில்துறை மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்தும் நோக்கில் தமிழ்நாடு உத்தேச முதலீட்டு ஆணையம் (TNSIA) அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஆரம்ப நிதி: இப்பகுதிகளில் புதிய தொழில் முதலீடுகளை ஈர்க்கவும், உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்தும் ஆரம்ப நிதியாக ரூ. 50,000 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

4. நகர்ப்புற உள்கட்டமைப்பு மற்றும் பசுமைத் திட்டங்கள்:

- முதல்வரின் ஒருங்கிணைந்த நகர்ப்புற உருமாற்ற மிஷன் (2026-2031): நகர்ப்புற உள்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டிற்காக ரூ. 1.5 லட்சம் கோடிக்கும் அதிகமான முதலீடுகளை ஈர்த்துச் செயல்படுத்தும் திட்டம் இதுவாகும்.
- பசுமைப் பரப்பு விரிவாக்கம்: மாநிலம் முழுவதும் உள்ள மாநகராட்சிகளில் பெருமளவில் மரங்களை நடுவதும் பசுமைப் பரப்பை விரிவுபடுத்துதல்.
- குடிநீர் மற்றும் நதிகள் சீரமைப்பு: நகர்ப்புறங்களில் 24 மணி நேரமும் தடையற்ற குடிநீர் விநியோகத்தை உறுதி செய்வதற்கான உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடுகள் மற்றும் முக்கிய நதிகள் சீரமைப்புப் பணிகள் தீவிரமாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

முதலமைச்சர் சி. ஜோசப் விஜய் அவர்களின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த மெம்பெருளாதார மற்றும் வளர்ச்சித் திட்டங்கள் அனைத்தும் திட்டமிட்டபடி முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால், தமிழ்நாடு இந்தியாவிலேயே மிக முன்னணி மற்றும் அதிநவீன மாநிலமாக உருவெடுப்பதில் எந்தத் தடையுமில்லை. குறிப்பாக, 'வெற்றி தமிழகம் பார்வை' மற்றும் TNSIA மூலமாக முதலீடுகள் மாநிலத்தின் ஒட்டுமொத்த தொழில்துறை மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைப் பன்மடங்கு துரிதப்படுத்தும்.

மேலும், எல் அண்ட் டி போன்ற மாபெரும் நிறுவனங்களின் முதலீடுகள் மூலம் புதிய வேலைவாய்ப்புகள் பெருமளவில் உருவாக்கப்படுவதோடு, உலகத்தரம் வாய்ந்த நகர்ப்புற உள்கட்டமைப்பு மற்றும் பசுமைத் திட்டங்கள் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை மிக உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்த்தும். இந்தச் சீரான மற்றும் நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சிப் பாதையானது, தமிழ்நாட்டின் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு வளமான, பசுமையான மற்றும் தன்னிறைவு பெற்ற ஒரு பொற்காலத்தை நிச்சயம் பரிசளிக்கும்.



வீர இராஜாதித்தன் – வரலாற்று நாவல் தொடர்

2. தொடரும் பகை

இளங்கோ பிச்சியார் தமது மகனான கன்னர தேவனை இராட்டிட கூட நாட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று இன்ன தினத்தோடு முப்பது வருடங்கள் முழுமையாக கரைந்து இருந்தது! அத்தோடு சோழநாட்டுக்கும் இராட்டிடக் நாட்டுக்கும் இருந்த நட்பு முறிந்து, பகைமையும் இன்று வரை தொடர்ந்து வந்தது!

தஞ்சையின் மண்ணில் சோழ அரசின் ஒளி பரவியிருந்த காலம் அது. முதலாம் ஆதித்த சோழனின் ஆட்சிப் பிறகு, வாரிசுரிமை குறித்து ஏற்பட்ட முரண்பாடு சோழ அரசின் எதிர்காலத்தை தீர்மானித்தது. ஆதித்த சோழன் இராட்டிரகூட மனைவி இளங்கோ பிச்சியின் மகன் கண்ணர தேவனுக்கு சோழ சிம்மாசன உரிமை மறுக்கப்பட்டது. அதற்கு பதிலாக, முதலாம் பராந்தகர் சோழனாக முடிசூடினார். அவருக்கு ராஜாதி, கண்டராதித்தர், அரிஞ்சயன், உத்தம சீலன், மற்றும் அரிகுல கேசரி ஆகிய புதல்வர்களும், வீரமாதேவி, அனு என்ற புதல்விகளும் இருந்தனர்.

இந்த முடிவு, சோழ அரசின் உள்ளக அரசியல் வெற்றியாக இருந்தாலும், இராட்டிரகூட வம்சத்தின் மன ஆழமான வஞ்சத்தை விதைத்தது. “எங்கள் இரத்தம் சோழ சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டும்” என்ற அழகு முறியடிக்கப்பட்டதால், அவர்கள் சோழர்களை எதிரிகளாகக் கருதத் தொடங்கினர்.

பராந்தக சோழன், தனது ஆட்சியின் ஆரம்பத்தில் பாண்டிய நாட்டை வென்று, சோழ எல்லையை விரிவாக்கி பாண்டியர்களின் செழிப்பான நிலங்கள் சோழ அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தன. இதனால் சோழ அரசு செல்வாக்கு தெற்கில் மட்டுமல்ல, வடக்கிலும் பரவத் தொடங்கியது.

இந்த வளர்ச்சி, வடக்கே இருந்த இராட்டிரகூடர்களுக்கு அச்சத்தை ஏற்படுத்தியது. “சோழர்கள் இவ்வளவு வளர்ந்தால், நம் ஆட்சிக்கு சவால் எழும்,” என்று அவர்கள் எண்ணினர். சோழர்களின் எழுச்சியைத் தடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம், இராட்டிரகூட அரசின் அரசியல் திட்டமாக மாறியது.

அந்த நேரத்தில், இராட்டிரகூட மன்னனாக மூன்றாம் கிருஷ்ணன் ஆட்சிக்கு வந்திருந்தார். அவர், சோழர்களை வளர்ச்சியைத் தடுக்க, கங்க நாட்டின் மன்னனான பூதுகனுடன் (பூதுக தேவராஜன்) கூட்டணி அமைத்தார்.

கங்கர்கள், சோழர்களின் வட எல்லையில் முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்திருந்தனர். அவர்களின் ஆதரவு இராட்டிரகூடர்களுக்கு பெரும் வலிமை. “சோழர்களை வீழ்த்த, நம் இரு படைகளும் ஒன்றாகச் சேர வேண்டும்” என்று கிருஷ்ணன் கூறினார். பூதுகன் அதனை ஏற்றுக்கொண்டார்.

இவ்வாறு, வாரிசுரிமை மறுக்கப்பட்ட வஞ்சம், சோழர்களின் எழுச்சி, மற்றும் கங்கர்களின் கூட்டணி – மூன்று காரணங்களும் சேர்ந்து, தக்கோலப் போருக்கான விதையை விதைத்தன.

தஞ்சையின் அரண்மனையில் பராந்தக சோழன் தனது மகன்களுடன் ஆலோசனை நடத்திக் கொண்டிருந்த “வடக்கே மேகங்கள் திரளுகின்றன. இராட்டிரகூடர்கள் அமைதியாக இருக்கமாட்டார்கள். நம் வீரமும், ஒற்றுமையும் தான் சோழ அரசின் காப்பு,” என்றார் அவர்.

ராஜாதித்தன், அந்த வார்த்தைகளை மனதில் பதித்துக் கொண்டார். “தந்தையே, அந்த மேகங்கள் எவ்வளவு கருமையாக இருந்தாலும், சோழ சூரியன் அவற்றைத் துளைத்து வெளிச்சம் தரும்,” என்றார் உறுதியுடன்.

ராஜாதித்தா! உனது வீரத்தின் மீது எனக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருக்கிறது! இருப்பினும், இக்கணம் பகைவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக கரம் கோர்த்துக் கொண்டு, அவர்களின் வன்மத்தை ஒட்டுமொத்தமாக நம் சோழத்தின் மீது கக்குவதற்கு உற்ற தருணம் பார்த்து கழுகு போல காத்து கிடைக்கிறார்கள். அவர்களின் சவலையில் சிக்கிக் கொள்ளாமல் அவர்கள் அனைவரையும் வெல்லும் உபாயத்தை தேட வேண்டும்.

வரட்டும்! எதிரிப் படைகள் மலைபோல, அந்த சமுத்திரம் போல வந்தாலும் அவர்களை புறமுதுகிட செய்கிறேன் என்று தமது குரலில் ஆவேசம் காட்டினான் இராஜாதித்தன்.

பிள்ளையே! உனது வயதின் வேகம் உனக்கு அத்தகைய உத்வேகத்தை கொடுக்கலாம். அத்தகைய உத்வேகம் எப்போதும் ஜெயத்தை சம்பாதித்துக் கொடுக்காது. பொறுமையாக காய் நகர்த்த வேண்டும். சாதுர்யமாக வியூகம் அமைக்க வேண்டும். ஏனென்றால், பகைவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து நேருக்கு நேராக மோத வந்தால் அவர்களை ஒரு கை பார்த்து விடலாம்.. ஆனால் அவர்களோ தந்திரத்தை கையாள்கிறார்களோ என்கிற ஐயு பிறக்கிறது. தோற்றோடிய பாண்டிய மன்னன் காட்டில் ஒளிந்து இருந்தபடியே ரகசியமாக படைகளை திரட்டி வருவதாகவும், அவன் நம்மை வடக்கில் இருந்து தாக்கக் கூடும் என்றும், ராட்டிடக் கூடர்கள் கிழக்கில் இருந்து தக்கக் கூடும் என்றும் தெரிகிறது. மேலும், அவனுக்கு உதவும் கங்க நாட்டு படைகள் நமது மேற்குப் பக்க எல்லையில் ஊடுருவி தாக்குதலை தொடங்க வாய்ப்பு இருப்பதாகவும் நமது ஒற்றர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள் என்று சொன்னார் பராந்தக சோழர்”.

அந்த வேளையில், அந்த அறைக்குள் நுழைந்த வீரன் ஒருவன், அரசே! ராட்டிடக் கூட அரசனிடம் இருந்து ஒன்று வந்துள்ளது என்று தெரிவித்து அதனை அவர் முன்பாக நீட்டத் தொடங்கினான்.

அந்த ஓலையை வாங்கிய ராஜாதித்தர், அதனை அவசரகதியில் பிரித்து வாசிக்க தொடங்கினார். அனைவரும் அவரின் முகத்தையே உற்று நோக்க தொடங்கினர்.

சற்று நேரத்தில் ஓலையை வாசித்து முடித்தவர், தந்தையே! பகை மன்னன் நமக்கு கெடு விதித்து இருக்கிறான் என்று கோபம் பொங்க சொன்னார்.

அதனைக் கேட்ட பராந்தகர், “அவன் யார் நமக்கு கெடு விதிக்க? வேண்டுமென்றால் உறவாடவோ வேண்டாமென்றால் மல்லுக்கு நிக்கவும், அவர்களைப் போல நமது பழக்க வழக்கம் கிடையாது என்பதில் அவனுக்குத் தெரியாதா? என்று தமது குரலில் கடுமை காண்பித்தவர், சேதி என்ன? என்று வினவினார்.

அதற்கு ராஜாதித்தர், “கன்னர தேவருக்கு அரியணையை விட்டுத் தர தயார் என்றால், மீண்டும் உறவாடலாமாம் இல்லையென்றால்?

போர் முகம் காண தயாராகுங்கள் என்று சேதி அனுப்பி இருக்கிறான்.

அதனைக் கேட்டு கோபத்தின் உச்சிக்கு சென்ற பராந்தகர், தாம் அமர்ந்து இருந்த ஆசனத்தில் இருந்து எழுந்து அந்த அறையில் அங்கும் இங்கும் உலாவிப்படியே, “நமது எதிரிகளை ஒன்றிணைத்து, நமது சேனைகளை வலிமையாக அதிகம் வீரர்களை குவித்து வைத்திருக்கும் மமதையில் இப்படியெல்லாம் யோசனை செய்கிறான் அந்த இராட்டிரகூட மன்னன் மூன்றாம் கிருஷ்ணன். கங்க நாட்டின் மன்னன் பூதுகன்தான் இதற்கெல்லாம் முக்காரணம். இப்போது என்ன செய்யலாம்? என்று அவர்கள் அனைவரையும் ஏறிட்டு கேட்டார்.

“போருக்கு தயார் என்று மறுவோலை அனுப்புவோம்” என்று நால்வரிடம் இருந்தும் ஏக கணத்தில் பதில் எழுந்தது.

அவர்களைப் பார்த்து புன்முறுவல் செய்த பராந்தக சோழர், அங்கிருந்த வீரனை நோக்கி, ஓலை எழுதும் பட்டகணக்கரை உடனே அழைத்து வா என்று கட்டளை பிறப்பித்து அவனை அனுப்பி வைத்தார்.

(தொடரும்...)

அமெரிக்காவில் தமிழ் அடையாளம்: தலைமுறைகள் பேசும் குரல்



அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழ் சமூகத்தின் அடையாளம், அவர்களின் பண்டிகை கொண்டாட்டங்கள் வெளிப்படுகிறது. தாய்நாட்டிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் தூரத்தில் இருந்தாலும், பொங்கல், தீபாவளி, நவராத்திரி போன்ற பண்டிகைகள், தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தை உயிரோடு வைத்திருக்கின்றன. இவை வெளிவாக்கள் அல்ல; சமூக ஒற்றுமை, பாரம்பரியம், தலைமுறை இணைப்பு ஆகியவற்றின் சின்னங்கள்.

பொங்கல் – நன்றி கூறும் பண்டிகை:

அமெரிக்காவில், ஜனவரி மாதம் வந்தால், தமிழ் சங்கங்கள், சமூக மையங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் அனைத்து பொங்கல் விழாவை கொண்டாடுகின்றன.

- சக்கரை பொங்கல், கரும்பு பொங்கல் போன்ற உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.
- கரும்பு, மண் பானை, கோலம் போன்ற பாரம்பரியச் சின்னங்கள், அமெரிக்க மண்ணிலும் உயிரோடு நிற்கின்றன.
- பொங்கல் விழா என்பது, தமிழர்களின் விவசாய பாரம்பரியத்தை நினைவூட்டும் நிகழ்வு. குழந்தைகளுக்கு “நன்றி கூறும் கலாச்சாரம்” என்பதை கற்றுக்கொடுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு.

தீபாவளி – ஒளியின் வெற்றி:

அமெரிக்காவில், தீபாவளி மிகுந்த உற்சாகத்துடன் கொண்டாடப்படுகிறது.

- வீடுகள், சமூக மையங்கள், கோவில்கள் அனைத்தும் விளக்குகளால் ஒளிர்கின்றன.
- பட்டாசுகள், இனிப்புகள், பரிசுகள் – இவை அனைத்தும் குடும்ப மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- பல நகரங்களில், Diwali Gala, Cultural Shows, Dance Performances நடத்தப்படுகின்றன. தீபாவளி, இருளை வெல்லுமா என்ற கருத்தை, அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழ் சமூகத்திற்கும், அவர்களின் நண்பர்களுக்கும் பகிர்கிறது.

நவராத்திரி – கலை மற்றும் பக்தியின் சங்கமம்:

நவராத்திரி என்பது, அமெரிக்காவில் தமிழ் சமூகத்தின் கலாச்சார ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் பண்டிகை.

- கொலு (Golu) அமைத்து, பொம்மைகள், சிற்பங்கள், கலைப்பொருட்கள் வைக்கப்படுகின்றன.
- பஜனைகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், பாரம்பரிய நடனங்கள் நடத்தப்படுகின்றன.
- குழந்தைகள், இளைஞர்கள், பெரியவர்கள் அனைவரும் கலாச்சார பங்கேற்பில் ஈடுபடுகின்றனர். நவராத்திரி பக்தி, கலை, சமூக ஒற்றுமை ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைக்கும் விழா.

சமூக ஒற்றுமை மற்றும் தலைமுறை இணைப்பு:

இந்த பண்டிகைகள், அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்களுக்கு சமூக ஒற்றுமையை உருவாக்குகின்றன.

- Tamil Sangams, Community Centers மூலம், அனைவரும் ஒன்றாகக் கூடுகிறார்கள்.
- Second-generation Tamil Americans, இந்த விழாக்கள் மூலம் தங்கள் மொழி, கலாச்சாரம், பாரம்பரிய ஆகியவற்றை அறிகிறார்கள்.
- பண்டிகைகள் என்பது, குடும்பம், நண்பர்கள், சமூக உறவு ஆகியவற்றை வலுப்படுத்தும் பாலம்.

சுவால்கள் மற்றும் மாற்றங்கள்:

அமெரிக்காவில் பண்டிகைகளை கொண்டாடும்போது, சில சுவால்கள் இருக்கின்றன:

- வேலை நேரம், பள்ளி அட்டவணை காரணமாக, பண்டிகைகள் வார இறுதிகளில் நடத்தப்படுகின்றன.
- பாரம்பரிய பொருட்கள் (கரும்பு, மண் பானை, பட்டாசு) எளிதில் கிடைக்காது. ஆனால், சமூகத்தின் உற்சவம் மற்றும் படைப்பாற்றல் காரணமாக, இந்த சுவால்கள் எளிதில் கடக்கப்படுகின்றன.

மேற்படி பண்டிகைகள்” என்பது, தமிழர் அடையாளம், பாரம்பரியம், சமூக ஒற்றுமை ஆகியவற்றின் சின்னம். அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்கள், இந்த பண்டிகைகள் மூலம், தங்கள் மூலங்களை நினைவூட்டுவதோடு, புதிய தலைமுறைக்கு கலாச்சாரத்தைப் பரிமாறுகிறார்கள்.

STEM துறையில் தமிழர்கள்: SILICON VALLEY முதல் WALL STREET வரை”



அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழ் சமூகத்தின் வளர்ச்சி, கல்வி மற்றும் தொழில் துறைகளில் மிகுந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) துறையிலும், உலகப் பொருளாதார மையங்களிலும் தமிழர்கள் தங்கள் திறமையால் சிகரத்தைத் தொட்டுள்ளனர். உலகப் புகழ்பெற்ற கூகுள் மற்றும் ஆல்பாபெட் நிறுவனங்களின் தலைமைச் செயலதிகாரியான (CEO) சுந்தர் பிச்சை போன்றோர் இதற்குச் சிறந்த சான்றாகும். Silicon Valley-யின் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் முதல் Wall Street-யின் நிதி மேலாண்மை வரை தமிழர்களின் தடம் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது.

கல்வி அடித்தளம்:

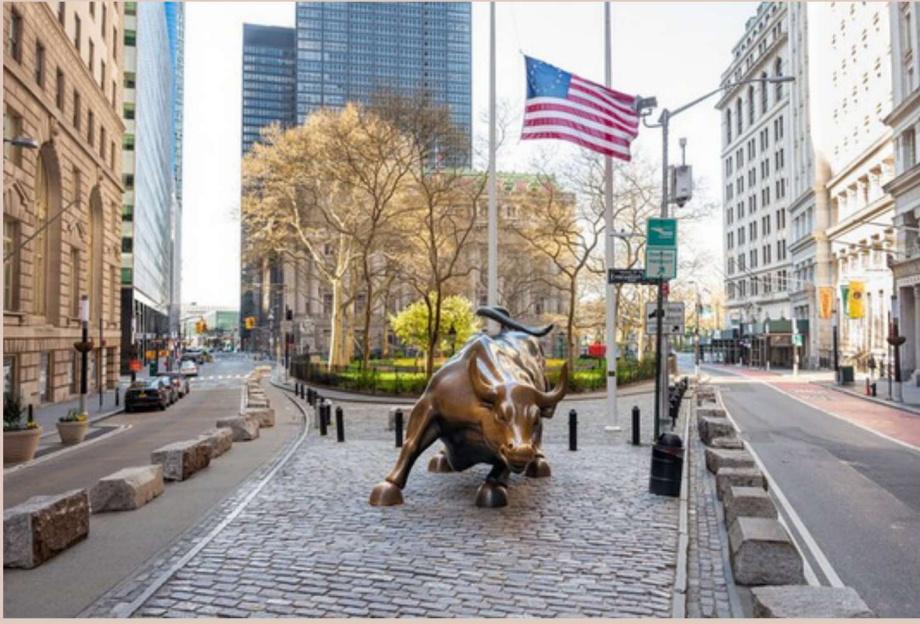
அமெரிக்காவில் STEM துறையில் தமிழர்கள் உச்சத்தை அடைவதற்கான அடிப்படை, அவர்கள் கல்வி மீது கொண்டுள்ள உறுதியும் அர்ப்பணிப்புமாகும்.

- இளங்கலை, முதுகலை மற்றும் ஆராய்ச்சிப் படிப்புகளில் (PhD), கணினி அறிவியல், செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), உயிரியல், கணிதம் மற்றும் பொறியியல் துறைகளில் தமிழ் மாணவர்கள் பெருமளவில் சாதித்து வருகின்றனர்.
- சென்னை ஐஐடி (IIT), அண்ணா பல்கலைக்கழகம், மற்றும் பல்வேறு தமிழ்நாட்டு உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் வலுவான அடித்தளத்தை அமைத்துக்கொண்டு, ஸ்டான்போர்ட், எம்.ஐ.டி (MIT) போன்ற உலகத்தரம் வாய்ந்த அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்படிப்பைத் தொடர்கிறார்கள்.

தொழில்நுட்ப தமிழர்கள்:

Silicon Valley என்பது உலகின் தொழில்நுட்ப இதயமாகும். இங்கு தமிழ் பொறியாளர்கள், விஞ்ஞானிகள் மற்றும் முதலீட்டாளர்கள் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), கிளவுட் கம்ப்யூட்டிங் (Cloud Computing), சைபர் செக்யூரிட்டி மற்றும் உயிரி தொழில்நுட்பம் (Biotechnology) போன்ற துறைகளில் முன்னணிப் பங்காற்றுகின்றனர்.

- ஸ்டான்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து, காயின்பேஸ் (Coinbase) நிறுவனத்தின் முன்னாள் தலைமைத் தொழில்நுட்ப அதிகாரியாகவும் (CTO), புகழ்பெற்ற முதலீட்டாளராகவும் திகழும் பாலாஜி சீனிவாசன் (Balaji Srinivasan) போன்ற தமிழர்கள் Silicon Valley-யின் தொழில்நுட்ப இயக்கத்தில் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளனர்.
- ஸ்டார்ட்அப்கள் முதல் கூகுள், மைக்ரோசாஃப்ட், ஆப்பிள், மெட்டா போன்ற பெருநிறுவனங்கள் வரை தமிழ் இளைஞர்களின் கோடிங் (Coding) மற்றும் டேட்டா சயின்ஸ் திறமை உலகளாவிய போட்டியில் முன்னணியில் உள்ளது.



Wall Street - கணிதமும் நிதியும்:

Wall Street எனப்படும் உலகின் நிதி மையத்தில், தமிழர்கள் Quantitative Analysis, Financial Engineering மற்றும் Risk Management போன்ற சிக்கலான துறைகளில் தங்களது கணிதத் திறமையை நிரூபித்துள்ளனர்.

- கணிதம் மற்றும் புள்ளிவிவரங்களில் வல்லவர்களான தமிழர்கள், முதலீட்டு வங்கிகள் (Investment Banking) மற்றும் வர்த்தக அல்காரிதம்களை (Trading Algorithms) இயக்குவதில் திறமையாளர்கள்.
- உதாரணமாக, எம்.ஐ.டி (MIT Sloan) படித்து லெஹ்மான் பிரதர்ஸ் (Lehman Brothers) மற்றும் ஸ்டாண்டர்ட் கார்ட்டர்ட் (Standard Chartered) போன்ற உலகளாவிய நிறுவனங்களில் Wall Street நிபுணராகப் பணியாற்றிய பழனிவேல் தியாகராஜன் (Palanivel Thiaga Rajan) போன்றவர்களின் பின்னணி, உலக நிதிச் சந்தைகளில் தமிழர்களின் திறமைக்குச் சான்றாக அமைகிறது.

சமூக தாக்கம்:

STEM மற்றும் நிதித்துறைகளில் தமிழர்களின் இந்த அபார வெற்றி, அமெரிக்காவில் உள்ள தமிழ் சமூகத்தின் அடையாளத்தை மிகவும் வலிமைப்படுத்தியுள்ளது.

- அமெரிக்கா முழுவதும் உள்ள தமிழ் சங்கங்கள் (Tamil Sangams) மற்றும் சமூக அமைப்புக்கள் மூலம், இளம் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதலும் (Mentorship) தொழிற்பயிற்சிகளும் (Internships) வழங்கப்படுகின்றன.
- இரண்டாம் தலைமுறைத் தமிழ் அமெரிக்கர்கள் (Second-generation Tamil Americans) தங்கள் பெற்றோரின் பாதையைப் பின்பற்றி அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளிலும் (Innovation) தலைமைப் பொறுப்புகளிலும் வேகமாக முன்னேறி வருகின்றனர்.

சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகள்:

- கடுமையான குடியேற்றக் கொள்கைகள் (Immigration Policies) மற்றும் விசா சவால்கள் இருந்தாலும், தமிழர்கள் தங்கள் அசாத்தியத் திறமையால் அவைகளைக் கடந்து முன்னேறுகின்றனர்.
- செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), குவாண்டம் கம்ப்யூட்டிங் (Quantum Computing), பசுமை ஆற்றல் (Green Energy) மற்றும் பயோடெக்னாலஜி போன்ற அதிநவீனத் துறைகள் தமிழர்களுக்கு எண்ணற்ற எதிர்கால வாய்ப்புகளைத் திறந்துவிட்டுள்ளன.

“STEM துறையில் தமிழர்கள்: Silicon Valley முதல் Wall Street வரை” என்பது வெறும் வார்த்தை அல்ல; அது தமிழ் சமூகத்தின் அசாத்திய அறிவாற்றல், கடின உழைப்பு மற்றும் உலகளாவிய தாக்கத்தின் அடையாளமாகும். அறிவியல், தொழில்நுட்பம், கணிதம் மற்றும் நிதி ஆகிய துறைகளின் மூலம் தமிழர்கள் அமெரிக்காவில் மட்டுமல்லாமல், ஒட்டுமொத்த உலகளாவிய ‘Tamil Excellence’-ஐப் பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள்.



விகட கவிதை – நகைச்சுவை தொடர்

கவிதை நல்ல கற்பனையைத் தரும்

கவிதை

கவிதை சிரிப்பை தரக்கூடாதா? அதற்கென்ன வாயில் பெவிக்காலா ஊற்றி அடைத்து இருக்கிறார்கள்!.

கவிதை என்றால் காதல், வீரம், போராட்டம், வர்ணனை இவை மட்டும்தான் இருக்க வேண்டும் என்று ஏதாவது சட்டமோ அல்லது வரைமுறையோ இருக்கிறதா? இல்லையல்லவா!.

அப்படியிருந்த அது கனவுக்கு போடும் வேலிக்கு சமம்தானே!.

கவிதை சிரிப்பைத் தர வேண்டும் என்ற முயற்சிதான் இந்த ‘கால் காசு கவிதை

இது யாரையும் புண்படுத்த அல்ல....நகைப்படுத்த மட்டுமே...அதையும் மீறி யார் மனைதையாவது புண்படுத்துவதாக யாரேனும் கருதினால் அதைவிட பெரிய விகடம் எதுவுமில்லை!..அதற்காக இந்த புத்தக பேக்கரி எதற்கும் பொறுப்பு ஏற்காது!

“கால் காசு” என்பது இப்போது புழக்கத்தில் இல்லை. மிகக் குறைந்த மதிப்புடைய காசுதான் கால் காசு. அது இப்போது செல்லாகாசு ஆகிவிட்டது. என்றாலும் எனது அப்பா (தமிழகத்தின் பல அப்பாக்களும்) அதை குத்தகைக்கு எடுத்துக்கொண்டு அம்மாவிடம் ‘ உன் பையன் “கால் காசுக்கு புரியோஜனப் படமாட்டான்’ என்று திட்டுவதற்கு பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

ஆக, சிறு துரும்பும் பல்குத்த உதவும், அதுசரி அப்படியென்றால் கால் காசு கண்குத்த உதவுமா?.

வாருங்கள் உள்ளே செல்வோம்! சிரிப்பே சிலவேளையில் மருந்தாம்! சிரிக்கத் தயாராகுங்கள்...

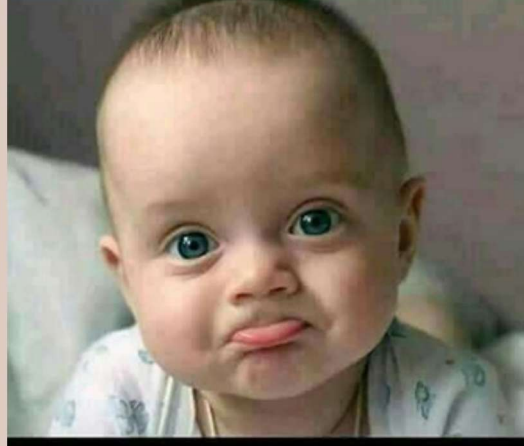


கவிதை எழுதுவது எப்படி?

“என்னப்பா உங்களுக்கெல்லாம் விவஸ்தையே இல்லையா? நீங்கள் எல்லாம் எங்கிருந்துதான் கிளம்பி வரீங்களோ? எவனாவது ஒருத்தன் எதையாவது ஒரு தலைப்பை எடுத்துக்கிட்டு “மாடு மேய்ப்பது எப்படி? நீங்களும் கோமாளி ஆகலாம்! பன்னிக்கு அப்புறம் என்ன மேய்க்கலாம்! சங்கூதுவது நிச்சயம்! அப்படி இப்படின்னு எதையாவது ஒரு தலைப்பை பிடிச்சிக்கிட்டு கண்டபடி அரைவேக்காட்டு தனமா எதையாவது மேஞ்சி வச்சிட வேண்டியது, சாரி..எழுதி வச்சிட வேண்டியது, அந்தக் கருமத்த எல்லாம் நாங்க படிச்சிட்டு மெண்டலா திரிய வேண்டியது” – அப்படித்தான் இப்ப ஒருத்தன் இப்படி தலைப்பை எடுத்திருக்கான், அப்படின்னு உங்க உள்மனம் வெளிப்படியாக கழுவி ஊற்றுவதை என்னால கண்கூடாக பார்க்க முடிகிறது!

“என்ன செய்வது, ஆசிரியர் என்றால் பாடம் நடத்த வேண்டும், ஓட்டுநர் வாகனம் இயக்க வேண்டும், விமான ஓட்டுநர் வானூர்தி ஓட்ட வேண்டும்”, உங்கள் உள்மனம் இடைமறித்து “அதெல்லாம் இருக்கட்டும் நீ எதை ஓட்டப்போகிறாய்? அதுதானே உங்களுள் எழும் தற்போதைய உங்கள் கேள்வி? சரி விஷயத்துக்கு வரேன், அதுபோல கவிஞர் கவிதை எழுதுவது எப்படி என்பதை சொல்லித் தருவது எனது தார்மீகக் கடமையல்லவா? இல்லையென்றால், எனது மகா திறமையை இந்த உலகம் அறிந்து கொல்லாமல் சாரி..கொள்ளாமல் போய்விடுமே என்ற ஆதங்கத்திலும், ஜோதிகா விளம்பரத்தில் வரும் நல்ல எண்ணையிலும், மற்ற நடிகைகள் மற்றும் சூரியகாந்தி எண்ணையிலும் கலந்து எழுதுகிறேன். (நல்ல எண்ணத்தில்),

“ஆரம்பிக்கரதுக்கு முன்னாடி, அதற்கு என்னென்ன மூலப்பொருள்கள் வேணும்னு பாத்துக்கலாம். ஒரு ஜிப்பா...இல்லன்னா லூசான சட்டை, வசதி இருப்பவர்கள் வானத்தைப்போல படத்துல நடிகர் விஜயகாந்த் போட்ட சட்டையை வாடகைக்கு எடுப்பது இன்னும் சிறப்பு!, குறிப்பாக, தாடி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்!..உங்களின் பார்வை வெட்கம் கொண்ட பெண்ணின் பார்வைக்கு எதிர் திசையில் எப்போதும் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும், புரியலையா..அதாங்க எதுக்கு எடுத்தாலும்,தலையை மேலே தூக்கியபடி கொஞ்சநேரம் வெறித்துப் பார்க்கவும். அதற்கு உதவியும் பயிற்சியும் தேவைப்படுவவர்கள் இயக்குநர் பாலா இயக்கத்தில் வெளிவந்த பிதாமகன் படத்தில் நடிகர் விக்ரம் நடப்பை கூர்ந்து நோக்கவும். இறுதியாக, தேவைக்கு ஏற்ப யோசிக்கவும், என்னது யோசிக்கிறதா? அதுதான் நமக்கு வராதே? என்று நினைப்பவர்கள் “யோசிப்பதாக கற்பனை செய்து கொள்ளவும், அதுதான் ஒரு குழம்பு சுவையாக இருக்க, சாரி...ஒரு கவிதை சிறப்பாக எழுத அடிப்படை காரணம் ஆகும்.



எனக்கும் கவிதை
எழுதனும்னு ஆசை தான்..
ஆனா நான் எழுதி
அந்த சோகம் உங்கள தாக்கி
நான் கொலை கேசுல
உள்ள போய்ட்டா..

இத நெனைக்கும்போது தான்
வார்த்தையே வரமாட்டேங்குது !!

இனி கீழே வரும் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும், வரியையும் கவனத்தோடு அணுகவும், அதாங்க பாடம் ஸ்டார்ட்...

“முதலில் ஒரு பார்க்கிலே அல்லது சுடுகாட்டிலோ தனிமையில் யாருமே உட்கார யோசிக்கும் இடத்தில் சென்று தயங்காமல் உட்கார்ந்து கொள்ளவும். விருப்பம் இருப்பவர்கள் நேஷனல் பர்மிட் லாரிகள் நிறைய போகும் தேசிய நெடுஞ்சாலையிலோ, அதிவேக ரயில்கள் செல்லும் தண்டவாளத்திலேயோ கூட அமர்ந்து கொள்ளலாம்!

அடுத்ததாக, உங்களுக்கு தோணுவதையும் அல்லது தோனாததையும் ஒரு நாலுவரிக்கு எந்த கருமத்தையாவது எழுதுங்கள்!. அதுவும் முடியவில்லை என்றால் லாஸ்ட் பெஞ்ச் மாணவர்கள் தெரியாத கேள்விக்கு பரிட்சை எழுதுவதுபோல, பக்கத்தில் ஏதேனும் சுவரு இருந்தால் அதில் ஒட்டியிருக்கும் போஸ்டரில் இருந்து நான்கு வரியை உருவிக் கொள்ளுங்கள் ... எடுத்துக்காட்டு/ மாதிரி: ...

“நான் மாடிக்கு துணி காய வைக்க மேலே போகிறேன். வானத்தில் சூரியன் காய்ந்து கொண்டிருக்கிறது . காற்று பலமாக வீசிக் கொண்டிருக்கிறது. காற்றில் கொடி கயிறு அறுந்து தொங்குகிறது . அதை எடுத்து கட்ட கீழே குனிந்த போது பொத்தென்று விழுந்துவிட்டேன்!. இப்படி நீங்கள் எழுதியதாக வைத்துக் கொள்வோமாக.
எச்சரிக்கை: இதை கவிதையாக வடிக்கப்போகிறேன். யாரும் தட்டை தூக்கிக் கொண்டு வந்துவிட வேண்டாம்....

ஆரம்பிக்கலாமா?

முதலில் கவிதைக்கு ஒரு தலைப்பை கொடுக்க வேண்டும்.



செய்முறைக் குறிப்பு:

ஒவ்வொரு வரியின் வார்த்தையையும் உடைத்து போட்டுக் கொண்டே வந்தால் வாக்கியம் கவிதையாகிவிடும். வார்த்தையை உடைத்துப் போட கஷ்டமாக இருந்தால் சுத்தியல், சம்மட்டி வைத்து முயற்சிக்கவும். அப்போதும் உடையவில்லை என்றால் கல்யாணம் ஆன வீட்டில் இருக்கும் பெண்மணியிடம் பூரிக் கட்டையை கடன் வாங்கிக் கொள்ளவும். அப்போது நிச்சயம் உடையும்.

இடையில் மானே, தேனே சேர்த்துக் கொள்ளலாம். தவறு ஒன்றுமில்லை...

அடுத்ததாக...முக்கியமாக செய்ய வேண்டிய விஷயம் என்னவென்றால் உங்கள் பெயருக்கு முன்னால் கவிஞர், கவிதை சூறாவளி, புயல், அடுப்பு, இடுப்பு, துடுப்பு என்று ஏதாவது ஒரு அடைமொழியை துண்டுசீட்டில் எழுதிப் போட்டு பிங்கி பிங்கி பாங்கி போட்டு தேர்ந்து எடுத்துக் கொள்ளவும். அப்புறம் என்ன...?

உங்கள் கவிதைக்கு ஒரு கோடி வாசகர்கள் காத்திருப்பார்கள். பல லட்சம் பிரதிகள் விற்று தீரும். சாகித்ய அகாடமி விருது சாயந்திரமே தேடி வரும். பெரிய விழா மேடையில் பாராட்டு விழா நடைபெறும். பல வாழ்வு மாத இதழ்களில் உங்களை பேட்டி எடுத்து அட்டைப் படத்தில் உங்களின் புகைப்படத்தை வெளியிடுவார்கள்...அப்படின்னு நெனைச்சிக்கிட்டு மனசு தேத்திக்கணும்.

ஏன்னா ...இதெல்லாம் நடக்கப் போவது இல்லை.

சாவிக்கு குறிப்பு — அதான் KEE NOTES — இதெல்லாம் உங்களுக்கு கஷ்டம்தான் தோணுச்சினால்தோணும்...நிச்சயம் தோணும்...எவ்வளவு வேலை பார்க்க வேண்டி இருக்கு.. அதனால் பக்கத்துல இருக்க நூலகத்துக்கு போயி ஒரு கவிதை புக்க எடுத்து அதுல நாலு வரிய சூட்டு. (ரொம்ப தீயக்க வேணாம்) இது நானா சொந்தமா எழுதுன கவிதைன்னு சொல்லிக்கோங்க. சிம்பிள் . அப்படி சொல்றதுக்கு இன்னு எளிமையான வழி திருவிளையாடல் படத்தை ஒருமுறை தரவாக பார்க்கவும்.

எப்படி?

வாழ்த்துக்கள் பக்கெட்டு கவிஞரே

உங்களை கவிஞன் ஆக்கியதில் நான் ரொம்ப எருமைப் படுகிறேன். சாரி..டங்க சிலிப் ஆயிடுச்சு பெருமைப்படுகிறேன்.

ஏரோபிளேனில் ஒரு எருமை மாடு

ஒடுதளம்
அதன்மேல் விமானம்
அது பறக்க
றெக்கை
அது வந்து போக
சங்கர் சிமென்ட்டில்
கட்டிய கட்டிடம்
போரடிக்கும் போதெல்லாம்
நொறுங்கி விழுந்து
விரைவில்
சதமடிக்க இருக்கும்
மேற்புற
கண்ணாடிக் கூரைகள்!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

செக்யூரிட்டி செக்கிங்
என்ற பெயரில்
நிற்கவைத்து
மாசாஜ் செய்துவிடும்
சீருடை ஜாம்பாவான்கள்!

காப்பியே கடுப்பாகும்
அளவுக்கு
இருந்து கொண்டிருக்கும்
அதன் விலைகள்!

ஏரோபிளேன்
கிளம்பும்போது
குலசாமியை வேண்டும்
கோட்கூட் கோபால்கள்!

பர்ஸ்ட் டைம்
பிளைட்டில் போறேன்
நல்ல பாரின் சரக்கு
கிடைக்கும்னு
ஒரு பண்ணாடை சொல்லுச்சி
காத்திருந்து காத்திருந்து
வாட்டர் பாட்டில் கூட
கெடைக்கல!
அது லோக்கல் பிளைட்டாம்!
தர லோக்கலாம் !

கழுதை போனா போவுது
விடுன்னு
விண்டோ சீட்ல
உட்காந்து கிட்டு
வெளிய எட்டிப்பார்த்தேன்!

நம்பல நல்லா
ஏமாத்துறாங்கலோன்னு
தோணுச்சி
ஏன்னா
பிளைட் பறக்கவே இல்ல.
பிளைட் பறந்தா
றெக்கை அசையணும் அல்லவா?

திடீர்னு ஒரு யோசனை!
இந்தப் பிளைட்
வழியில
எங்காவது டீ கடையில
நிக்குமா?

கணவர் சொன்னார் "உன்ன
மாதிரியே ஒரு லேடிய இன்னக்கி
பார்த்தேன்"

அதுக்கு மனைவி கேட்டாங்க
"அவ அழகா இருந்தாளா?"

இந்த கேள்விக்கு அவர்
ஆமான்னும் பதில் சொல்ல
முடியாது...இல்லன்னும் பதில்
சொல்ல முடியாது...

இதுக்குப் பேருதான் தவளை
தன்வாயால் கெடும்...

கழுதை போனா போவுது
விடுன்னு
விண்டோ சீட்ல
உட்காந்து கிட்டு
வெளிய எட்டிப்பார்த்தேன்!

நம்பல நல்லா
ஏமாத்துறாங்கலோன்னு
தோணுச்சி
ஏன்னா
பிளைட் பறக்கவே இல்ல.
பிளைட் பறந்தா
றெக்கை அசையணும் அல்லவா?

திடீர்னு ஒரு யோசனை!
இந்தப் பிளைட்
வழியில
எங்காவது டீ கடையில
நிக்குமா?
இப்ப என்ன
உத்துப் பாத்துகிட்டே போகுதே
(சாரி..நான் தான் குறுகுறுன்னு பாத்துகிட்டு இருக்கேன்)

அந்த
சர்வணபவன் ஓட்டல்
சர்வர் மாதிரி
உடை போட்டிருக்கே
அந்த புள்ள
பல்செட்டு கட்ற மாதிரி
உதடு செட் கட்டியிருக்குமோ
எப்பழுமே
சிரிச்சிக்கிட்டே இருக்குது!

70 வயசு பெரியவர் தன்னோட
மனைவியை இன்னமும்
'Darling'. 'Honey'. 'Sweet heart'ன்னு
கூப்பட்டுக்கிட்டிருந்தாரு.

அத பாத்து நான் அவரு கிட்ட
கேட்டேன்..... "ஏங்கய்யா,
எப்படி இந்த வயசுல கூட
பொண்டாட்டிய இவ்வளவு
பாசமா கூப்புடுறீங்க..?"

"தம்பி, அவ பேரு பத்து
வருஷத்துக்கு முன்னாடியே
மறந்து போச்சு! அவ கிட்ட பேர
கேக்க பயமா இருக்கு!" 😊😊

ஆஹா...
அது என்ன
தூரத்தில் ஒரு
பழக்கப்பட்ட ராகம்..
அந்த ராகம்
நெருங்கி வந்து
காதுச் சவ்வை
கிழிக்கிறதே.....

எனது அப்பான்னு
நெனைக்கிறேன்
டேய்! எரும
எழுந்திரு
உச்சிவெய்யில் மண்டையப் பொளக்குது
இன்னும் தூங்கிகிட்டு இருக்க...
என்று சொல்லிவிட்டு
தலையில் அடித்துக் கொண்டு
போவதாக தெரிகிறது.

நமெக்கன்ன
அவர் கடமையை
அவர் செய்யட்டும்
நம் கடமையை
நாம் செய்வோம்

திரும்ப படுத்து தூங்கினால்
கனவு வராமலா
போகப் போகிறது
அந்த கனவில்
இன்னொரு பிளைட்டில்
ஏறிவிட வேண்டியதுதான்...

உங்களை கவிஞன் ஆக்கியதில் நான் ரொம்ப எருமைப் படுகிறேன். சாரி..டங்க் சிலிப் ஆயிடுச்சு
பெருமைப்படுகிறேன். தொடர்ந்து கவிதை எழுதுவோம்.....(தொடரும்)



AKalaivan Academy

CONTACT US:

+1 (732) 783-4563

[HTTPS://WWW.AKALAIVAN.COM/CAMP](https://www.akalaivan.com/camp)



PROMOTIONAL PRICE

\$50/SUBJECT

**Abacus, Spanish & Telugu
Art, Chess, Hindi & Tamil
Piano, Guitar & Flute
Carnatic Vocal, Yoga & Dance**

**DEC 22ND TO JAN 2ND
MONDAY TO FRIDAY
NO CLASS ON DEC 25TH & JAN 1ST
KIDS AGE : 5+ ONWARDS**

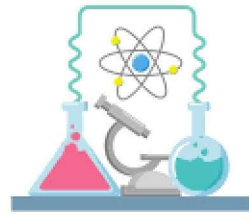


அறிவியல் வார்த்தை தேடல் சவால் (Science Word Search)

கீழே உள்ள கட்டத்தில் மறைந்துள்ள அறிவியல் தொடர்பான 4 ஆங்கில வார்த்தைகளைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுங்கள்:

(WORDS: ATOM, SPACE, EARTH, MAGNET)

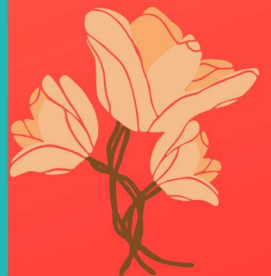
S	P	A	C
A	T	O	M
E	A	R	T
M	A	G	N



SCIENCE WORD SEARCH

C	E	R	F	B	I	O	L	O	G	Y	O
B	D	E	A	M	H	Q	O	L	G	P	R
A	C	S	C	I	E	N	C	E	K	H	G
C	H	E	I	C	P	B	N	M	J	Y	A
T	E	A	Y	R	C	E	F	M	G	S	N
E	M	R	B	O	X	E	C	H	B	I	I
R	I	C	Z	S	V	I	L	L	E	C	S
I	C	H	A	C	D	U	K	L	A	S	M
A	A	G	F	O	S	E	J	A	K	T	R
D	L	E	X	P	E	R	I	M	E	N	T
C	N	H	I	E	J	B	K	L	R	M	O
C	H	E	M	I	S	T	R	Y	W	P	R

SCIENCE	CELL	MICROSCOPE	BEAKER
BIOLOGY	RESEARCH	EXPERIMENT	CHEMICAL
CHEMISRTY	PHYSICS	ORGANISM	BACTERIA



Creative Canvas:

சிறுவர் கலை மற்றும் கைவினைப் பக்கம்

வண்ணக் கனவுகள்

அமெரிக்க தமிழ் குழந்தைகளின் படைப்பாற்றல் தளம்

களிமண் சிற்பங்கள்
& கைவினை



குழந்தைகளின் கற்பனைத் திறனை வளர்க்கும் ஒரு சிறந்த வழியாக கலை மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் திகழ்கின்றன. நம் மின்னிதழின் பகுதி, அமெரிக்காவில் வசிக்கும் தமிழ் குழந்தைகளின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொண்டு வரவும், புதிய நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் ஒரு தளமாக அமையும்.

1. வண்ணக் கனவுகள் (Drawing & Painting)

ஓவியம் என்பது மனதின் மொழியை வெளிப்படுத்தும் ஒரு கலை. குழந்தைகள் தாங்கள் கண்ட காட்சிகளை கனவுகளை வண்ணங்கள் மூலம் காகிதத்தில் வடிக்கலாம்.

பயிற்சி யோசனைகள்:

ஓவியங்கள்:

அமெரிக்காவின் அழகிய இயற்கை நிலப்பரப்புகளை (Autumn leaves, Snow mountains) ஓவியங்களாக வரையலாம்.
□ • கற்பனை ஓவியங்கள்: உங்களுக்குப் பிடித்த விண்வெளிப் பயணம் அல்லது கற்பனை உயிரினங்களை உருவாக்கலாம்.

2. களிமண் சிற்பங்கள் (Clay Sculpture)

களிமண் கொண்டு உருவங்களைச் செய்வது குழந்தைகளின் விரல்களுக்குப் பயிற்சியைப் பொறுமையையும் தருகிறது.

எளிய முறைகள்:

□ • சிறிய விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளின் உருவங்களைச் செய்வது.

□ • உங்கள் பெயரின் முதல் எழுத்தை களிமண்ணில் வடிவமைப்பது.



3. கைவினைப் பொருட்கள் (DIY Crafts)

பயன்படுத்தித் தூக்கி எறியும் பொருட்களைக் கொண்டு பயனுள்ள மற்றும் அழகான பொருட்களை உருவாக்குவது ஒரு சிறந்த கலை.

செயல்முறை யோசனைகள்:

□ • Paper Quilling: காகிதங்களைச் சுருட்டி அழகான வாழ்த்து அட்டைகளைத் தயாரித்தல்.

□ • Recycled Art: காலியான பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களைக் கொண்டு பென்சில் ஸ்டாண்ட் அல்லது பூந்தொட்டிக் தயாரித்தல்.

மின்னிதழில் பங்களிப்பது எப்படி?

உங்கள் படைப்புகளை எங்களது மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு புகைப்படமாக அனுப்பலாம். சிறந்த படைப்புகள் ஒவ்வொருமாதமும் மின்னிதழின் அட்டையில் அல்லது முதன்மைப் பக்கத்தில் இடம்பெறும். உங்கள் ஓவியங்களுடன் ஒரு சிறிய அறிமுகக் குறிப்பையும் இணைத்து அனுப்புங்கள்.

கலை என்பது முடிவற்றது. உங்கள் படைப்பாற்றலுக்குப் புதிய உயிர் கொடுக்கத் தயாராகுங்கள்!





RAMSEYER & ASSOCIATES

GLOBAL LEGAL SOLUTIONS

AREAS OF PRACTICE



IMMIGRATION

Visas, Citizenship,, Visas,
& Asylum



CONTRACT LAW

Drafting, Review Reiew & Regulations



CRIMINAL CASES

Defense,

Defense,
Investigations & Rights



DIVORCE

Family Law, Family law & Custody



LITIGATION

Litig ation, Triats, Trials, Disputes
& Appeals



WILL AND TRUST

Will and Trust

New York - 10012, MOB: +1 917 324 7803

OUR GLOBAL REACH



CANADA

Torotto, Vancouver



UK

London, Manchester



INDIA

Mumbai, Nee Delhi



CONTACT US TODAY FOR A CONFIDENTIAL CONSULTATION

WWW.RAMSEYERASSOCIATES.COM



14 PENN PLAZA, 225 F 9F 34 STREET
NEW YORK - 10012. MOB: +1 917 324 7803